

Sognebladet for Nørholm



INDHOLD:

- Overraskende liv og glæde
- Påskens og pinsens gudstjenester
- Højmesse, temagudstjeneste
- tradition og variation
- Nørholm kirkes kor



Glædelig påske!



NUMMER I

APRIL - MAJ - JUNI - JULI 2026

Overraskende liv og glæde

Når det er forår og sommer, er der mange gladelige overraskelser i naturen. Fra de tidligste vintergækker og erantis, som bryder en kold jord, til fuglenes liv og sang, og dyreunger, som er på vej. Påsken fejrer vi midt i foråret, og det giver en særlig forståelse for livets under, som også er påskens gladelige budskab.

Jeg havde en lille oplevelse for nogle år siden, da jeg ville pynte til påske. I et supermarked købte jeg påskeliljer med løg, til at plante ved vores fordør. Krukken måtte jeg finde omme bag et skur, hvor der er mørkt og dunkelt. Sådan et sted, hvor vi gemmer forskelligt rod. Jeg fandt planteskovlen, stillede posen med påskeliljer ved døren og gik om for at hente krukken. Da jeg kom om bag skuret, blev jeg overrasket. Jeg havde ikke behøvet at købe påskeliljer, for her bag skuret mødtes jeg af det skønneste syn. Krukken stod allerede fuld af udsprungne påskeliljer. Som et trylleri! Nu kom jeg selvfølgelig i tanker om, at der var påskeliljer i krukken sidste år. Løgene var blevet i, og nu var de så sprunget ud. Ud af visne gamle

løg var blomster spiret frem, et af naturens undere. Et af Vorherres undere! Jeg blev overrasket og glad, og denne lille oplevelse blev min påskefortælling om overraskende liv og glæde. Hver især har vi nok vore påskefortællinger.

Er det sandt, at det, som er dødt, kan blive levende? Påskens underfulde budskab strider imod det, som vi erfarer i livet, hvor det eneste man kan være sikker på er, at vi skal dø en dag. Vi ved, hvor let det er at slå livet ihjel, dagligt hører vi om det i alle medier. Døden hærger, og det er, som om mennesker er villige til at være dens redskaber. Også i det nære liv erfarer vi, hvor let det er at slå noget ihjel i et andet menneske f.eks. mod og glæde. Påskens budskab er noget helt andet. Det er fortællingen om den tomme grav og tre kvinder, som får det fantastiske budskab: Han lever! Den Kristus, som bar kærlighed og tilgivelse med sig i livet og ind i døden, han er opstået, får kvinderne at vide. Det betyder, at kærligheden og barmhjertigheden er opstået og lever i dag.

Påsken forkynder: Livet har sejret, kærligheden er stærkere end døden, mørket i verden har tabt! Vi inviteres til at leve på det budskab. At bære det med i vores liv; at tro, håbe og elske. Også når livet kan være besværligt og uro melder sig. Så kalder liv, glæde og barmhjertighed på os. I en påskesalme lyder det:

Som forårssolen morgenrød
stod Jesus op af jordens skød
med liv og lys tillige;
derfor, så længe verden står,
nu efter vinter kommer vår
livsalig i Guds rige.

(N.F.S. Grundtvig)

*Ved Annette Elmbæk Kassow,
konst. sognepræst*



Højmesse, temagudstjeneste - tradition og variation

I Folkekirken bruges ordene gudstjeneste og højmesse ofte i flæng. Men de betegner ikke nødvendigvis helt det samme. I praksis findes der to grundformer: den autoriserede højmesse og den friere temagudstjeneste. De hviler på samme evangelisk-lutherske fundament, men adskiller sig i gudstjenestens struktur (liturgi), vægt og kirkelig selvforståelse.

Højmassen er kirkens helt fundamentale gudstjenesteform. Den følger en autoriseret liturgi med fast struktur:

indledning, bibellæsninger, prædiken, trosbekendelse, nadver og velsignelse. Formen er teologisk begrundet. Ordet og de hellige handlinger (dåb og nadver) udgør centrum, og den enkelte søndag indgår i kirkeårets rytme - advent, jul, faste, påske og pinse. Gudstjenesten forstås først og fremmest som Guds handling for mennesker gennem de konkrete måder hvor Gud rækker sin tilgivelse og kærlighed til mennesker - gennem ordet, dåben og nadveren. Kontinuitet og genkendelighed vægtes højere end variation, og højmassen udtrykker dermed både en stabil tradition og en klar teologisk retning.

Temagudstjenesten er derimod lokalt tilrettelagt og friere i formen. Liturgien kan forkortes

eller omstruktureres, nyere musikformer kan anvendes, og gudstjenesten kan organiseres omkring et bestemt tema eller en målgruppe. Nadver kan indgå, men er ikke altid central. Her er formidling, relevans og deltagelse ofte styrende principper. Hvor højmassen prioriterer liturgisk kontinuitet, prioriterer temagudstjenesten tilgængelighed og aktualitet. Spændingen mellem de to former er ikke et brud, men et udtryk for Folkekirkens dobbelte karakter som både tradition og lokal praksis.

Historien bag højmassen og dermed bag kirkens faste form

Højmassen, som den kendes i dag, er resultatet af næsten to årtusinders udvikling. Dens rødder går tilbage til den tidlige kristne menighed, hvor de første gudstjenester blev fejret i private hjem. Allerede her fandtes den todeling, som stadig præger højmassen: først læsninger og prædiken, derefter nadver.

De første kristne samledes for at høre tekster fra Bibelen, lytte til en prædiken, bede sammen og fejre nadver. Allerede i 100-tallet beskriver Justin Martyr en gudstjeneste med netop disse elementer - en form, vi stadig kan genkende i dag.

I middelalderen udviklede denne gudstjeneste sig til den latinske messe. Liturgien blev mere detaljeret og standardiseret, præsten bar hovedansvaret for handlingerne, og menigheden fik en mere tilskuende rolle. Latin var gudstjenestens sprog, og musik og ritualer - gregoriansk sang, processioner, røgelse og stærk symbolik - understregede det helles ophøjethed. Nadveren stod centralt, og forståelsen af messen som et offer prægede gudstjenesten.

Reformationen i 1536 markerede et afgørende teologisk brud, men ikke en total liturgisk nyskabelse. Gudstjenesten blev nu holdt på dansk, og prædiken fik langt større vægt. Nadveren blev fastholdt, men som Guds gave til mennesker og ikke som præstens offer.

Menigheden blev aktive deltagere gennem salmesang og fælles bønner. På trods af forandringerne bevarede højmassen sin grundstruktur: indledning, læsninger, prædiken, forbøn, nadver og velsignelse.

I 1700- og 1800-tallet voksede den danske salmeskat markant, og salmesangen blev et bærende element i højmassen.



Det 20. århundrede bragte liturgisk fornyelse. Oldkirkens traditioner blev genopdaget, og ønsket om større menighedsdeltagelse voksede. Man begyndte igen oftere at gå til nadver, og menigheden fik en mere aktiv rolle gennem flere fællessvar og skiftevis sang.

I dag fremstår højmessen som en syntese af tradition og fornyelse. Den foregår på dansk, men bærer spor af oldkirke, middelalder og reformation. Prædiken og nadver udgør fortsat de to hovedsøjler, og den danske salmetradition spiller en central rolle. Selvom kirkegang ikke længere er en selvfølge for alle, er højmessens fortsat et vigtigt åndeligt og kulturelt samlingspunkt - særligt ved højtider og livets overgangsritualer.

Samtidig lever temagudstjenesterne side om side med højmessens. Også lokalt mærkes dette spændingsfelt. I løbet af 2025 har vi i Nørholm Kirke afholdt en række aftensgudstjenester med fokus på mod, natur, åndelig oprustning og det nære. De har været gennemført med en friere liturgisk form end søndagens højmesse. Menighedsrådsmedlemmer har medvirket aktivt, altergangen har foregået løbende, og salmevalget har været bredere end det traditionelle fra salmebogen og dens tillæg. Aftensgudstjenesterne har vist sig at være stemningsfulde og fungerer som et fint supplement til højmessens - ikke som erstatning, men som en anden måde at udfolde samme evangeliske grundlag på.

Dermed står det klart: Højmessens og temagudstjenesten er ikke modsætninger, men to udtryk for den samme kirkelige tradition. Den ene bærer kontinuiteten gennem autoriseret form med dåb og nadver som centrum.; den anden aktualiserer troen i konkrete sammenhænge. Sammen vidner de om en levende kirke, hvor historie og nutid mødes i fælles gudstjeneste.

Anja Jørgensen



Nørholm kirkes kor

Husk at du altid er velkommen til at kigge forbi kirken, når vi holder kor-aften hver anden torsdag kl. 19-21.

Så kan du se om det evt. er noget for dig.

Det er et gratis tilbud til alle sangglade i sognet, og du behøver ikke at have erfaring fra tidligere eller nodekendskab.

Ole Degn Henriksen, Organist

Frem til sommer synger vi på disse torsdage:

16. april - 30. april - 28. maj - 11. juni - 25. juni

SÆT KRYDS VED 5. OKT. 2026

Kristian Leth fortæller om sit kendte radioprogram i Nørholm Kirke

”Biblen Leth fortalt” er Danmarks Radios vel nok mest succesfulde radioprogram om kristendom i årtier. Mandag aften, den 5. oktober, kommer manden, der har lagt navn til programmet til Nørholm fra New York. Her vil han fortælle om baggrunden for det timelange, altid underholdende og lærerige program: Hver torsdag formiddag på P1 graves der nemlig virkelig dybt og fordomsfrit i ugens tema – der også er et af Danmarks Radios mest downloadede podcasts.

Mads Stenstrup



En mere blomstrende kirkegård på vej mod tidssvarende nyindretning

Kirkegårdsmedarbejderne ved Nørholm Kirke påbegyndte allerede i 2025 arbejdet med at forvandle vores kirkegård til en grønnere, mere attraktiv, tidssvarende indrettet en af slagsen. Det sker i respekt for tiden, hvor de enkelte gravsteder generelt kræver mindre plads, da stadig flere vælger kremering, evt. nedsættelse i fællesgrave for deres afdøde kære. Der arbejdes efter en langsigtet helhedsplan, som i løbet af nogle år nænsomt skal samle gravstederne, som de senere år er kommet til at fremstå stadig mere spredte med huller i rækkerne, hvor traditionelle nedlagte gravsteder ofte ikke er blevet erstattet af nye af samme omfang. For mange tomme gravsteder fremstår derfor lige nu forladte og triste med udpinte planter. ”Men ændringerne i vores gravønsker skaber samtidig nye muligheder for et større rekreativt område med plads for de besøgende til ro og refleksion,” fortæller kirkegårdsleder og graver Christina Pedersen, der glæder sig over at arbejdet er kommet i gang med vores nye lokale graver og kirketjener Oddny Christensen som primært udførende i samarbejde med andre kolleger fra Vokslev-Nibe assisteret af lokale entreprenører m.fl., når større maskiner ind i mellem er nødvendige. Flere af disse gravsteder skal derfor på sigt omlægges til små blomstrende grønne anlæg med bevaringsværdige gravsten.

Plukselv-muligheder

”Der er imidlertid et godt stykke vej endnu. Nørholm Kirkegård har mange bevaringsværdige gravsten, som pt. ligger ret spredt rundt om på hele kirkegården. For at få et overblik og holde styr på stenene vil de i første omgang blive samlet i rækker under asketræerne i den østlige ende af kirkegården. Her vil de midlertidigt stå, indtil arbejdet med omlægning af de tomme gravsteder er gennemført, og stenene efterhånden kan komme på rette plads i det nye

anlæg.” uddyber Christina.

Udover blomstrende anlæg med bevaringsværdige gravsten, så skal en stor del af kirkegården omlægges til græsplæne med store runde stauvede og flere træer. Stauvedene vil blive anlagt i store jerncirkler nedsat i plænerne. Her er det hensigten, at kirketjeneren skal kunne plukke blomster til pyntning af kirken, ligesom pårørende skal kunne plukke en buket til deres gravsted.

”Der skal også skabes en allé med fuglekirsebær-træer fra p-pladsen op til kirken. Enkelte egetræer og æbletræer skal pryde på den store plæne mod syd. Alle tre træ-arter er rigtig gode for insekt- og fuglelivet på kirkegården,” nævner Christina bl.a.

Plads til pindsvin

Kirkegårdsseasonen 2026 er som nævnt i fuld gang, og inden ukrudtet for alvor igen vil frarøve al tid fra kirkegårdsmedarbejderne, så er der en masse omlægningsarbejde, der gerne skal gennemføres. Kirkegårdens store flotte lindetræer var desværre ved at overtage alle de små urnegravsteder, samt naboens have med lange nedhængende grene. Derfor har det været nødvendigt at få dem beskåret og stammet op. De fleste af grenene er blevet samlet i et langt kvashegn inde i bøgehækken mod nord.

”Her vil bl.a. pindsvin kunne flytte ind, og samtidig sparer kirkegården for bortskaffelsen af store mængder grønt affald, som både koster penge og ikke er en bæredygtig løsning,” glæder Christina sig.

Og vilde urter på diget

Der er - i samarbejde med kirkegårdskonsulenten i Aalborg Stift – samtidig blevet udarbejdet en plejeplan for kirkegårdens smukke gamle stendiger. Plejeplanen omfatter bl.a., at de blomstrende urter, mosser og laver, som lever



her, skal bevares som ”levende fortidsminder”. For at skabe de bedste vilkår for urterne vil diget blive trimmet kraftigt i løbet af februar/marts. Det er primært græs, der skal trimmes, og afklippet fjernes. Dertil skal opskydende træer så vidt muligt fjernes eller udpines. Til efteråret skal urterne have lov til at sprede deres frø, inden deres visne frøstande fjernes. Af blomstrende urter som lever på diget kan nævnes kongelys, storkenæb, gul snerre og viol.

Som skrevet, så er kirkegården under stor forvandling. Der bliver adskillige arbejdsopgaver, der medfører lidt midlertidigt rod på kirkegården og en del kørsel med jord og andet materiel. Noget af p-pladsen må desværre også inddrages til materialeplads, og indimellem må grønt affald også samles derude til senere afhentning. Kirkegårdsleder Christina Pedersen håber på forståelse, og forsøger så vidt det er muligt at undgå at anlægsarbejdet bliver til stor gene for byens borgere og kirkegårdens besøgende.

25. feb. blev der i øvrigt holdt menighedsråds møde i sognesalen, hvor de fremmødte bl.a. kunne høre nærmere og stille spørgsmål til det igangværende kirkegårds-anlægsarbejde.

Mads Stenstrup, Nørholm menighedsråd og Christina Pedersen, kirkegårdsleder.

Ved kirkeårets begyndelse, skal menighedsrådet hvert år konstituere sig og den nye konstitution ser sådan ud:

Formand: Anja Jørgensen

Næstformand og kasser: Bjarne Hansen

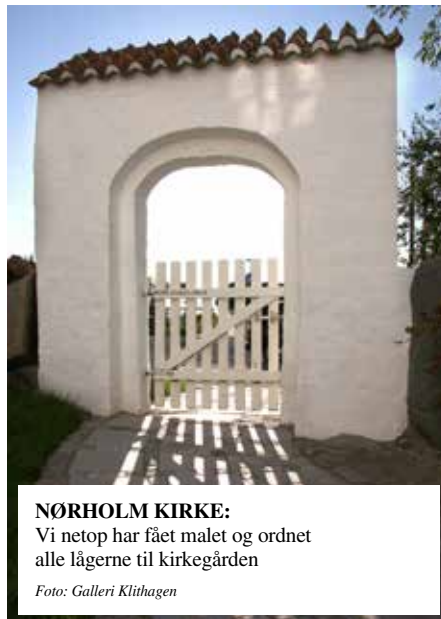
Kontaktperson: Rikke Sys Hansen

Kirkevæрге: Ulla Jakobsen

Sekretær: Susanne Meisner

Suppleant: Mads Stenstrup

1. suppleant: Susanne Meisner



NØRHOLM KIRKE:
Vi netop har fået malet og ordnet alle lågerne til kirkegården

Foto: Galleri Klithagen



Børnefamilier i dit lokalområde har brug for dig

Bliv frivillig

- **Har du** to timer hver anden uge i ca. 6 måneder?
- **Har du** lyst til at hjælpe en børnefamilie, som står i en sårbar situation f.eks. ved dødsfald, sygdom, ensomhed og usikkerhed.
- **Har du** stort hjerte, et lyttende øre og brede skuldre?



Kontakt:
Helene Selmer hskr@km.dk
Anne Marie Nedergaard amne@km.dk



TELEFON/ADRESSER/ TRÆFFETIDER:

Sognepræst:

Anna Margrethe Dith Dige Saxild

Mobil: 61 51 10 44

E-mail: AMSA@km.dk

Træffetid: Mandag til torsdag - fri fredag.

Menighedsrådet

Formand:

Anja Jørgensen, tlf. 23 83 66 26

Næstformand og kasserer:

Bjarne Hansen

Tlf. 20 62 87 03

Kontaktperson:

Rikke Sys Hansen

Tlf. 51 34 26 34

Kirkevæрге:

Ulla Jakobsen

Tlf. 20 94 78 18

Organist:

Ole Degn Henriksen, tlf. 60 95 36 37

Kirkesanger og korleder: Majbritt Nielsen

E-mail: majbritt1608@gmail.com

Kirketjener:

Oddny Christensen

Tlf. 98 31 43 33 / 30 55 43 33

E-mail: mail@noerholmkirke.dk

Graver:

Christina Pedersen

Tlf. 29 28 27 32

Træffetid: Mandag-fredag kl. 8.00-12.00

E-mail: kirkegaardsleder@nibekirke.dk

Hjemmeside:

www.noerholmkirke.dk

Facebook:

www.facebook.com/NoerholmKirke



NØRHOLM SOGN
FOLKEKIRKEN

KALENDER

MENIGHEDSRÅDSMØDE

KOR

NØRHOLM KIRKE

22
MARTS

Gudstjeneste
11.00 AEK
Marie Bebudelse

22
APRIL

Menighedsrådsmøde
Tirsdag kl. 17-20.00



24
MARTS

Menighedsrådsmøde
Tirsdag kl. 17-20.00



24
MAJ

Gudstjeneste
11.00 AMS
Pinsedag



25
APRIL

Konfirmation
11.00 AMS
Lørdag. Telegrammer kan afleveres
i våbenhuset.

11
JUNI

Nørholm Kirke
Torsdag kl. 19-21.00
Kor i kirken

16
APRIL

Nørholm Kirke
Torsdag kl. 19-21.00
Kor i kirken

30
APRIL

Nørholm Kirke
Torsdag kl. 19-21.00
Kor i kirken

7
JUNI

Gudstjeneste
11.00 AEK
1. s. e. trinitatis

3
APRIL

Gudstjeneste
11.00 AMS
Langfredag

28
MAJ

Nørholm Kirke
Torsdag kl. 19-21.00
Kor i kirken

25
JUNI

Nørholm Kirke
Torsdag kl. 19-21.00
Kor i kirken



5
APRIL

Gudstjeneste
11.00 AMS
Påskedag

3
MAJ

Gudstjeneste
11.00 AMS
4. s. e. påske

21
JUNI

Gudstjeneste
11.00 AMS
3. s. e. trinitatis

19
APRIL

Gudstjeneste
11.00 AEK
2. s. e. påske

12
MAJ

Menighedsrådsmøde
Tirsdag kl. 17-20.00

9
AUG.

Gudstjeneste
11.00 AMS
10. s. e. trinitatis

AMS = Anna Margrethe Dith Dige Saxild ADG = Anna Døssing Gunnertoft AEK = Annette Elmbæk Kassow

Se vores hjemmeside: www.noerholmkirke.dk samt www.facebook.com/NoerholmKirke